

СОГЛАСОВАНО

председатель
департамента культуры и туризма
администрации города Липецка



С.В. Малько

УТВЕРЖДАЮ

директор
МУ «Городской Дворец молодежи
«Октябрь»



Д.А. Аксенов

**Положение
городского молодёжного фестиваля художественной самодеятельности
«Большой дебют - 2018»**

1. Общая информация

Данное Положение устанавливает требование к организации и проведению культурно-массовых мероприятий с участием первокурсников с целью поддержки и развития творчества студентов. Городской молодёжный фестиваль художественной самодеятельности «Большой дебют» (далее - Фестиваль) призван содействовать раскрытию творческого потенциала студенческой молодёжи и повышению её культурного уровня; развитию содержательных форм досуга, а также укреплению культурных связей студентов различных учебных заведений.

Тема Фестиваля: «Время первых...»

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля - сохранение и развитие нравственных, культурных традиций российского студенчества, раскрытие творческого потенциала молодёжи.

2.2. Задачи Фестиваля:

- выявление талантливой студенческой молодёжи;
- воспитание у молодых граждан патриотизма, любви к родному краю и его духовным традициям;
- приобщение молодёжи к ценностям отечественной и мировой культуры;
- пропаганда различных жанров и видов самодеятельного студенческого творчества;
- повышение исполнительского мастерства творческих коллективов профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования;
- укрепление творческих связей между профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, учреждениями культуры, молодёжными и детскими общественными объединениями города Липецка.

3. Организаторы Фестиваля

- департамент культуры и туризма администрации города Липецка;
- муниципальное учреждение «Городской Дворец молодёжи «Октябрь»;

4. Участники Фестиваля

Участниками Фестиваля могут быть студенты-первокурсники профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования города Липецка; творческие коллективы, участниками которых (не менее чем на 70%) являются студенты-первокурсники.

5. Руководство Фестивалем

5.1. Руководство Фестивалем осуществляется организационным советом и жюри. Организационный совет и жюри формируются организаторами Фестиваля. В состав жюри включаются ведущие специалисты в области культуры по видам искусств, представители организаторов, меценаты. Решения организационного совета и жюри принимаются простым большинством голосов от количества присутствующих на заседании.

5.2. Организационный совет Фестиваля:

- обеспечивает общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля;
- определяет программу и календарный план Фестиваля;
- решает вопросы финансирования Фестиваля, его кадрового обеспечения;
- имеет право включать в программу Фестиваля дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения мероприятий Фестиваля, отменять их. В случае изменения сроков проведения или отмены мероприятия, организационный совет Фестиваля оповещает участников не менее чем за семь дней до начала проведения Фестиваля.

5.3. Жюри Фестиваля:

- оценивает выступления участников Фестиваля, определяет дипломантов и лауреатов Фестиваля, а также состав участников итогового Гала-концерта Фестиваля;
- имеет право принимать решения (по согласованию с организационным советом Фестиваля) о включении в программу Фестиваля дополнительных жанров и видов студенческого творчества;

5.4. Жюри, по согласованию с организационным советом Фестиваля, оставляет за собой право учреждать дополнительные и специальные призы.

6. Условия и порядок проведения Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится в три этапа:

первый этап - 19 - 30 ноября 2018 года - подача заявок на участие в Фестивале (Приложение 1) по электронной почте: bd_lipetsk@mail.ru.

второй этап - Смотр номеров по направлениям:

4 декабря 2018 года - Танцевальное направление; Оригинальный жанр;

5 декабря 2018 года - Музыкальное направление;

третий этап - заключительный Гала-концерт Фестиваля - 12 декабря 2018 года.

6.2. Музыкальное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям: академический вокал, народный вокал, эстрадный вокал, бит-бокс. В данном направлении исполняются произведения на любом языке продолжительностью не более 4 минут.

6.3. Танцевальное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям: народный танец, эстрадный танец, модерн, классический танец, спортивный танец, другие современные танцевальные направления. Продолжительность выступления не более 4 минут.

6.4. Оригинальный жанр включает конкурсные состязания по следующим номинациям: цирк, пантомима и пластика, театр моды, другое.

6.5. Место проведения фестиваля: МУ «Городской Дворец молодежи «Октябрь», г. Липецк, пл. Петра Великого, д. 6.

7. Критерии оценки

7.1. Система оценки конкурсантов:

- исполнительское мастерство;
- сценическая культура;
- эмоциональность и артистизм;
- оригинальность;
- сценический костюм;
- художественная ценность исполняемого репертуара.

7.2. Каждый член жюри выставляет конкурсанту оценку от 1 до 10 баллов в соответствии с критериями, предусмотренными для данной номинации. Между всеми участниками конкурса распределяются места в соответствии с набранной суммой баллов.

7.3. В случае одинаковой суммы баллов у двух и более конкурсантов более высокое место занимает участник с наибольшим количеством максимальных индивидуальных оценок.

7.4. В случае совпадения вышеуказанных показателей всем конкурсантам

присуждается одинаковое место.

7.5. Специальные призы могут присуждаться по следующим показателям:

- яркое, оригинальное исполнение произведения;
- высокая степень исполнительского мастерства;
- высокий уровень сценического воплощения материала;
- сохранение традиций.

7.6. Дипломанты и лауреаты Фестиваля награждаются дипломами, грамотами. Церемония награждения проводится на итоговом Гала-концерте Фестиваля.

8. Безопасность Фестиваля

8.1. Руководители коллективов, номера которых связаны с применением имитации холодного оружия, а также колюще-режущих предметов обязаны согласовать их использование на сцене с организационным советом.

8.2. Использование огня (фейерверк, свечи) в закрытых помещениях запрещается (жюри по согласованной заявке может просмотреть номер с использованием огня на открытой площадке).

8.3. Использование элементов декорации, бутафории и реквизита, которые могут принести вред сценической площадке, на которой выступают конкурсанты, согласовывается с руководителем данной концертной площадки. В случае, если исполнители не согласовали использование этих элементов и нанесли вред и ущерб сценической площадке, руководитель сценической площадки составляет Акт и возмещение ущерба ложится на исполнителя.

8.4. Номера, связанные с риском получения травмы (брейк-данс и другие), обязаны проходить при соблюдении норм техники безопасности.

8.5. Ответственность за исполнение трюков возлагается на руководителя коллектива или образовательной организации.

8.6. Руководитель принимающей площадки самостоятельно обеспечивает пропускной режим, инструктаж по технике безопасности, сдачу и приём гримерных комнат, общественный порядок в месте проведения мероприятий Фестиваля, несет ответственность за безопасную работу сценического, звукового и светового оборудования.

Координатор Фестиваля:

Дмитрий Александрович Дёмин +7 (909) 222 32 77

(Образец)

**Заявка на участие в городском молодежном фестивале художественной
самодетельности «Большой дебют - 2018»**

| | |
|---|--------------------|
| Музыкальное направление Танцевальное направление Оригинальный жанр | Нужное подчеркнуть |
| ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ КОНКУРСА (РУКОВОДИТЕЛЕ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА) | |
| Фамилия, имя, отчество | |
| Дата рождения | |
| Место учёбы (полностью) | |
| Курс | |
| Контактный номер телефона | |
| Электронная почта <i>(личная)</i> | |

ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСНОМ НОМЕРЕ

| | |
|---|--|
| Номинация | |
| Количество человек, участвующих в номере | |
| Название исполняемого произведения | |
| Ф.И.О, курс и контактный номер телефона участников (список) | |
| Хронометраж | |
| Имеющееся и необходимое сценическое оборудование | |
| Другая информация, важная по вашему мнению | |